



CALENDART

a cura di Marina Mojana

— Londra

Alla National Gallery (Trafalgar Square; www.nationalgallery.org.uk) fino al 7 maggio *Drawn in colour. Degas from the Burrel*; in mostra 20 pastelli di Edgar Degas (1834 - 1917) provenienti dalla collezione Burrel di Glasgow. A cento anni dalla scomparsa dell'impressionista francese i suoi pastelli documentano, con sguardo intimo, la moderna vita parigina.

— Monaco di Montecarlo

Al Nouveau Musée Nationale, Villa

Paloma (56, Boulevard du Jardin Exotique; www.nmmn.mc) fino al 20 maggio prima retrospettiva di *Alfredo Volpi. La poétique de la couleur*; esposti oltre 70 dipinti del più importante artista italo-brasiliano (1896 - 1988) che esordì da paesaggista autodidatta nel 1940 per giungere trent'anni dopo a composizioni geometriche e colorate.

— San Lazzaro di Savena (Bologna)

Alla Fondazione Massimo e Sonia Cirulli (Via Emilia 275; www.fondazionecirulli.org) fino al 18 novembre *Universo Futurista* a cura di Jeffrey T. Schnapp e Silvia Evangelisti. Il percorso propone "ambientazioni" dedicate

a tematiche care ai Futuristi come la velocità, l'energia, il progresso, l'uomo meccanizzato e il design domestico.

— Venezia

Fino al 28 aprile alla Scuola Grande della Misericordia (Sestiere Cannaregio, 3599; Info 3373038482) *Marcello Morandini*; in collaborazione con Orlor Gallery e la Fondazione Marcello Morandini sono esposte 70 opere dell'architetto, scultore e designer mantovano, classe 1940, che presenta disegni su carta e Strutture a parete in plexiglas e legno laccato, accanto a sculture di grandi e piccole dimensioni.