

## Conversazione con l'autore

Ara H. Merjian in dialogo con Elena Pontiggia

Il primo di una serie di incontri pensati per conoscere in maniera più approfondita le opere esposte alla mostra **UNIVERSO FUTURISTA** vedrà protagonisti **Ara H. Merjian**, professore associato della New York University e la storica dell'arte **Elena Pontiggia** in una conferenza aperta al pubblico che si terrà mercoledì 17 ottobre alle ore 18.30 presso la **Fondazione Massimo e Sonia Cirulli**.

Muovendo dalle opere di Boccioni, Munari e Sironi, Elena Pontiggia rifletterà sulla dimensione del mito che è presente anche nel Futurismo, come nei soggetti dedicati all'aria e alla vittoria che diventano un mito moderno, soffermandosi in particolar modo sulla Nike di Samotracia (1913) di Umberto Boccioni.

Ara H. Merjian analizzerà invece il Profilo Continuo, celebre opera di Renato Bertelli realizzata nel 1933, ripercorrendo la sottesa "continuità" boccioniana che accomuna le due opere.

A partire dal Futurismo, i due studiosi analizzeranno le connessioni più ampie tra il movimento e il Fascismo, di cui l'anno prossimo ricorrerà il centenario dalla nascita, analizzandone i punti di convergenza nell'ottica delle arti visive.

Ara H. Merjian è Associate Professor presso New York University e autore dei volumi Giorgio de Chirico and the Metaphysical City (Yale University Press, 2014) e Against the Avant-Garde: Pier Paolo Pasolini, Contemporary Art and Neocapitalism, 1960-75 (University of Chicago Press, 2019).

Elena Pontiggia, storica dell'arte, è docente all'Accademia di Belle Arti di Brera e al Politecnico di Milano. Si occupa in particolare dell'arte internazionale fra le due guerre e del rapporto fra modernità e classicità. Tra i suoi ultimi libri: Mario Sironi. La grandezza dell'arte, le tragedie della storia (Johan&Levi, 2015); Christian Schad (Abscondita, 2015); Arturo Martini. La vita in figure (Johan&Levi, 2017).

## Programma

mercoledì 17 ottobre, ore 18.30

Ara H. Merjian in dialogo con Elena Pontiggia

Ore 19.30 aperitivo in Fondazione

Cocktail Partners



TENUTA BONZARA

## **Ingresso gratuito**

Per ragioni organizzative la sera della presentazione del catalogo non sarà possibile visitare la mostra.

Posti limitati – prenotazione fortemente consigliata

T. + 39 051 6288300

[info@fondazionecirulli.org](mailto:info@fondazionecirulli.org)

Ufficio stampa

Sara Zolla T. + 39 346 8457982 | [press@fondazionecirulli.org](mailto:press@fondazionecirulli.org)

### **Info**

T +39 051 6288300  
[info@fondazionecirulli.org](mailto:info@fondazionecirulli.org)

### **Bologna**

San Lazzaro di Savena  
Via Emilia 275