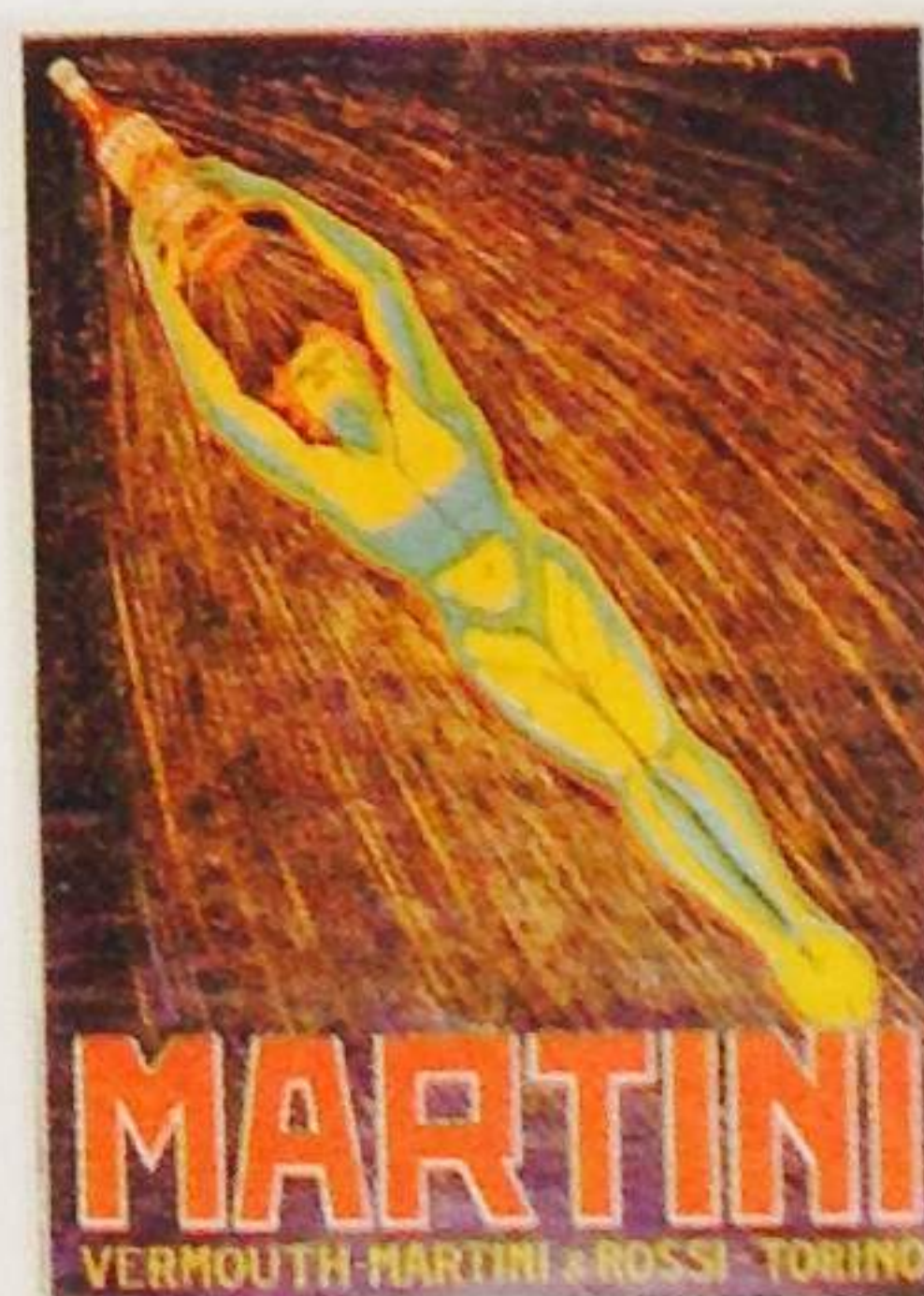
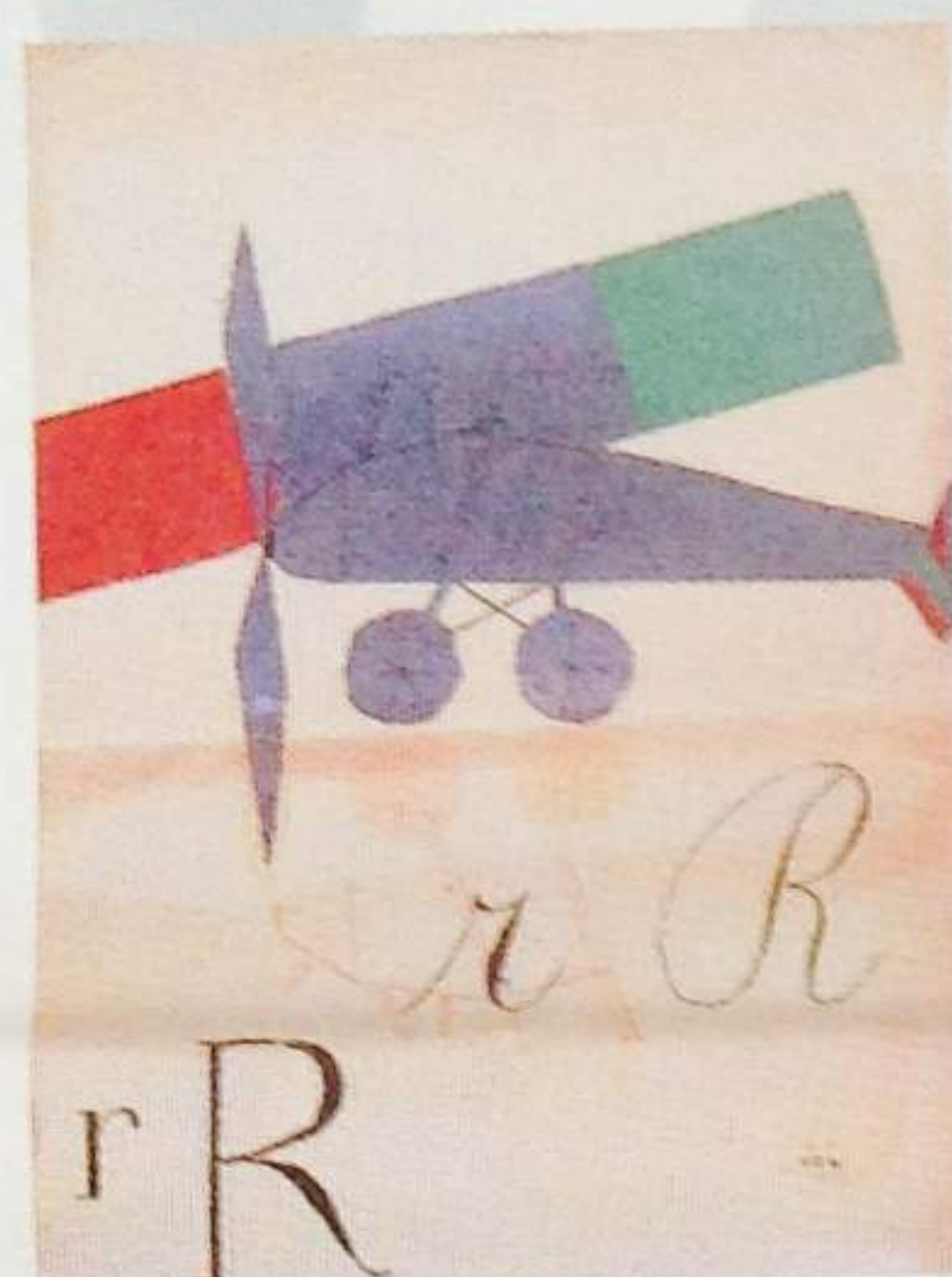


XX secolo. L'arte che ha fatto il suo tempo.

Il XX secolo italiano è una miniera per lo più inesplorata, la cui ricognizione è appena cominciata e produce continue ed affascinanti scoperte nel campo delle arti, del design, della pubblicità, del cinema, della fotografia, della moda. Oltre 32.000 opere italiane, custodite nel fondo Massimo & Sonia Cirulli Archive di New York, creano un percorso "multi-disciplinare" nel quale tutte le arti dialogano tra loro, creando un affresco completo ed affascinante dell'Italia del secolo scorso. Ecco quindi una scultura futurista di Thayaht accanto a un quadro di Sironi, il mobile di Bugatti con le ceramiche di Giò Ponti, i dipinti di Previati o Pelizza da Volpedo e le foto di Carlo Mollino, o i manifesti pubblicitari di Enrico Prampolini, Lucio Fontana, Armando Testa e Marcello Dudovich.

Insomma, un vero "melting pot" che è in realtà il vero "stato dell'arte" di questo secolo convulso da poco concluso. Come auspicavano i futuristi, l'arte è "entrata veramente nella vita", arricchendola enormemente.

La XX Secolo si occupa di arte italiana ideando, curando e realizzando mostre per sedi museali in Italia e all'estero. Questo progetto viene sviluppato in collaborazione con: Massimo & Sonia Cirulli Archive, New York
Publicity and Print Organization, New York



IV COPPA
DELLA
PERVIGIÀ
29 MAGGIO - PERUGIA



Le mostre

MADE IN ITALY IN MADISON AVENUE
New York 1988
CAPOLAVORI ITALIANI
NEL MANIFESTO LIBERTY
Palazzo del Turismo, Riccione 1988
THE ART OF ROCK
Mole Antonelliana, Torino 1990
L'ESPRESSIVISMO ITALIANO
Mole Antonelliana, Torino 1991
ITALIAN FUTURISM AND AVANT GARDE
Iowa Museum of Art, Iowa City 1992
ITALIAN POSTERS
Yale University, Boston 1995
I MANIFESTI ITALIANI
DALL'ART NUVEAU AL FUTURISMO
Palazzo delle Esposizioni, Roma 1997
LA PUBBLICITÀ DA DUDOVICH A DEPERO
Musei di Porta Romana, Milano 1997
L'ARTE DELLA PUBBLICITÀ
Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro,
Venezia 1997
ITALIAN ART POSTERS: 1880-1935
The Italian Academy of
Columbia University, New York 1999
ITALIAN POSTERS
Pulchri Museum, EAa 2000
FERRARI: LA FABBRICA E LE MACCHINE
Modena 2000
1900-1999
FRAMMENTI DI UN SECOLO BREVE
Modena 2000
ALI D'ITALIA: AEROPITTURA
E MANIFESTI SUL VOLO IN ITALIA
Aeroporto G. Marconi, Bologna 2000
L'ARTE PER IL CONSENSO
Casa Mussolini, Predappio 2001
MODERN DESIGN E FERRARI
Cavallino Museum, Kyoto 2001
PLANETSPOTTING
Estorick Museum of Italian
Modern Art Londra 2002
SPORTARTE. MITO E GESTO NELL'ARTE
E NELLO SPORT IN ITALIA. 1900-1950
Casa Mussolini Predappio 2002
...AUCH WIR MACHINEN, AUCH
WIR MECHANISIERT!...
ITALIANISCHEN FUTURISMUS 1915-1945
Museum am Ostwall, Dortmund 2002
WINGS OF ITALY 1910-1943
Daley Center of Mies Van der Rohe
Bldg, Chicago 2002
VOLARE: ARTE E VOLO
Museo G. Caproni, Trento 2002
OGGI SI VOLA
Mole Antonelliana Museo Nazionale
del Cinema, Torino 2003
CINEMA ITALIA
Estorick museum, Londra 2003
WINGS OF ITALY INTREPID
Museum, New York 2003
BIBENDUM CASA MUSSOLINI
Predappio 2003
WINTER IN LOMBARDY
Grand central station, New York 2004

The XXth century in Italy is a largely unexplored mine, which is only now beginning to be mapped. It is leading to continual fascinating discoveries in the areas of art, design, advertising, cinema, photography and fashion. More than 32,000 Italian works, kept in the Massimo & Sonia Cirulli Archive in New York, offer a multi-disciplinary experience in which the arts are in dialogue with another and give a complete and fascinating picture of Italy in the last century.

There is a futurist sculpture by Thayaht next to a painting by Sironi. There is Bugatti furniture with ceramics by Gio Ponti; paintings by Previati and Pelizza da Volpedo and photographs by Carlo Mollino with advertising posters by Enrico Prampolini, Lucio Fontana, Armando Testa and Marcello Dudovich.

In short, a true melting pot that gives a real artistic overview of this turbulent century we have just left behind. As the Futurists predicted, art "penetreted life", enriching it enormously.

The company XX Secolo is devoted to Italian art. It devises and organises exhibitions for museums in Italy and abroad.

This project is realised in collaboration with:
Massimo & Sonia Cirulli Archive, New York
Publicity and Print Organisation, New York



Mostriamo l'arte

XX SECOLO srl
via S. Mamolo, 99/6 - 40136 Bologna
tel. +39 051 580562
e-mail: max.so@libero.it
www.cirulliarchive.org

MARTINI
VERMOUTH-MARTINI-ROSSI-TORINO