

## PREDAPPPIO La mostra

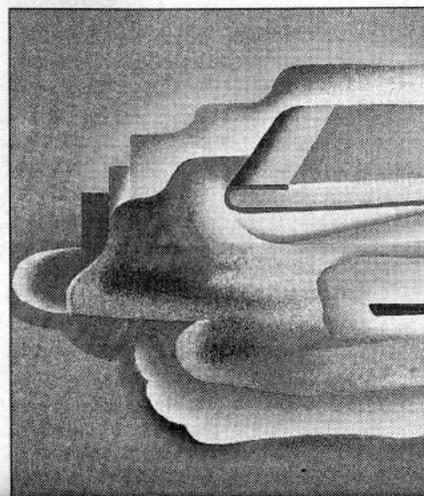
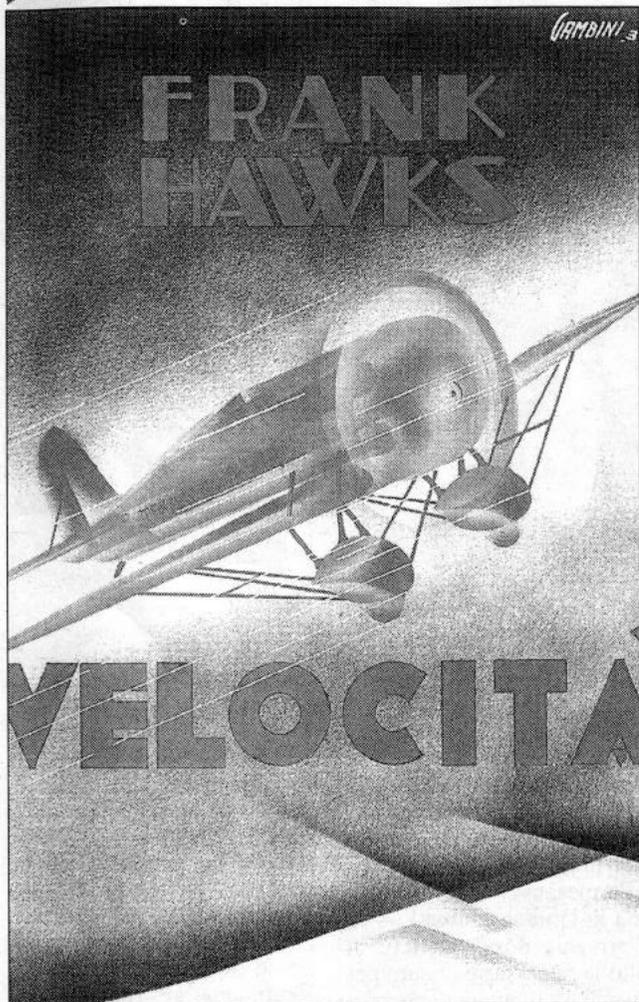
# Miti nel blu, così l'arte mette le ali

PREDAPPPIO (Forlì) — Inaugura oggi alle 10,30 nella sede espositiva della casa natale di Mussolini a Predappio, la mostra *Il volo, l'arte, il mito. Aerei, piloti e costruttori nell'arte del primo Novecento*. La mostra, organizzata dal Comune della cittadina romagnola in collaborazione con la Publicity and Print Organization di New York, si colloca nell'ambito delle celebrazioni organizzate in Italia e nel mondo per il centenario del primo volo, e inserisce Predappio in un ampio dibattito culturale dedicato al primo Novecento che spazia dall'arte alla storia fino all'evoluzione della tecnologia.

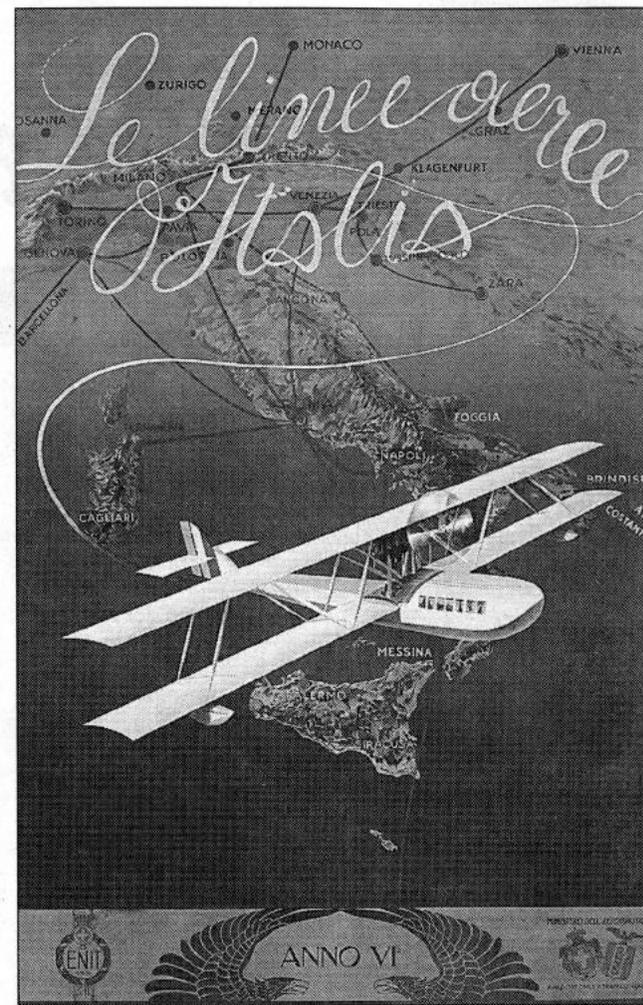
Si tratta di un vero e proprio percorso guidato fra varie tipologie artistiche quali dipinti, sculture, manifesti e fotografie, ed intende restituire al visitatore una sintesi dell'impatto che le conquiste dell'aviazione ebbero sulla società italiana nella prima metà del Novecento. L'attenzione viene focalizzata su una vicenda particolare, quella della cittadina di Predappio, la cui storia per alcuni anni si intrecciò con quella della fabbrica aeronautica Caproni, attualmente oggetto di studi finalizzati al recupero a fini scientifici e culturali.

Per questo sesto appuntamento nella casa in cui nacque il Duce, il viaggio nell'arte italiana del XX secolo si sofferma, dunque, su una delle invenzioni che maggiormente hanno segnato la storia della prima metà del Novecento: il volo. Il 17 dicembre 1903, data del primo breve volo di **Orville Wright** a Kitty Hawk, innescò una serie di processi in numerosi ambiti dell'attività umana e fra questi probabilmente quello tecnico-scientifico non fu quello di maggiore portata. Il fervore aviatorio incontrò una cultura artistica decisamente «movimentata», percorsa da tensioni nuove pronte a sfociare di lì a poco nelle molteplici e multiformi espressioni del futurismo. Fra le numerose - circa 60 - opere in mostra segnaliamo tra le altre quelle di **Fortunato Depero, Giacomo Balla, Marcello Dudovich, Ivano Gambini, Mino Rosso, Sepo, Umberto Di Lazzaro, Luigi Martinati, Mario Sironi**.

Il catalogo, edito da Stream Art, è il quarto di una collana divenuta importante e di prestigio e segue quelli dedicati a «L'Arte per il Consenso» (2001), «Sportarte, mito e gesto nell'arte e nello sport. 1900-1950» (2002) e «Bibendum. Il gesto del bere nell'arte del Novecento» (2003).



**IMMAGINI**  
In alto a sinistra **Ivano Gambini** (1932) per la copertina del libro di **Frank Hawks**; sotto **Mino Delle Site**: «Aerovelocità» (1935); in alto a destra il manifesto di **Mario Borgoni**: «Linee Aeree d'Italia» (1928)



### Info

**L'** ingresso per la mostra «Il volo, l'arte, il mito», allestita nella casa natale di Benito Mussolini a Predappio, è da piazza Garibaldi. La vernice è oggi alle 10,30. La mostra resterà aperta fino al 5 settembre. Orario: aprile, maggio, giugno e settembre: sabato, domenica e festivi 10,30 - 12,30 e 14,30 - 18,00; luglio e agosto: tutti i giorni compresi sabato e domenica 10,30 - 12,30 e 15,00 - 18,30. Curatori della mostra: Massimo Cirulli e Maurizio Scudiero. Biglietti: ingresso 4 euro; ridotti per gruppi 3 euro. Visite guidate info: Urp del Comune di Predappio 0543-921738; fax. 0543-923417 urp@comune.predappio.fo.it www.comune.predappio.fo.it