

**FERRARA** È stata una voce originalissima della scena artistica italiana degli anni '70, **Ketty La Rocca**, una delle prime a mescolare parola poetica e comunicazione visuale e, quindi, a servirsi della propria immagine come strumento espressivo. Giocava con il collage (a destra, *Vergine*, 1964) e la trasposizione semantica di oggetti del senso comune (qui sotto, *Io tu e le rose*, 1967). Se n'è andata via molto presto, a soli 38 anni, e di lei a lungo non si è più parlato. Ma, a 80 anni dalla nascita, la Biennale Donna di Ferrara le dedica la sua ultima edizione. La retrospettiva *Ketty La Rocca 80. Gesture, speech and word* raccoglie una vasta selezione di opere graffianti e ancora assolutamente attuali. Fino al 3/06, [www.biennaledonna.it](http://www.biennaledonna.it)



linea maschile

**VERGINE**



Ketty La Rocca

IL SENSO DI RESPONSABILITÀ

io tu e le rose

AMAVA MOLTO GLI ANIMALI

SHOW 120 ARTE

# SULLA VIA EMILIA

È il momento di fare un tour della Bassa, scandito da mostre raffinate e intriganti. Le nostre proposte, tra impegno femminista, fotografia d'autore e creatività futurista **di Stefania Ragusa**



**CARPI (MO)**

Dieci anni di ritratti e scatti perfetti nella vita di un big della fotografia. *Fashion Portraits & Landscapes* ripercorre la produzione di **Albert Watson** tra il 1980 e il 1990, periodo in cui questi realizzò ben 12 campagne per il brand carpigiano Blumarine, main sponsor della mostra. Fino al 17/06, tel. 059/649955.



**S. LAZZARO DI SAVENA (BO)**

La Fondazione Cirulli ha "salvato" dalla demolizione la sede storica della Gavina (culla del design italiano) e in quegli spazi propone ora *Universo Futurista*, collettiva che unisce opere pittoriche e pubblicità, a poster grafici (come quello di Bruno Munari nella foto). Scopo: mostrare la trasversalità del futurismo. Fino al 18/11, [fondazionecirulli.org](http://fondazionecirulli.org)