



Lavori in corso nel laboratorio del Novecento

«L'archivio animato. Lavori in corso», nella **Fondazione Massimo e Sonia Cirulli** fino al 17 maggio, è una rassegna (nella foto, una veduta) su cui riflettere a lungo. Un percorso caleidoscopico che attraverso arti figurative, design industriale, pubblicità, locandine, fotografia, immagini della televisione, tessuti e riviste permette di immergersi in un «laboratorio» di storia e cultura del Novecento. Si sogna davanti alle varie fasi del secolo della modernità, grazie alle tante invenzioni che hanno fatto progredire la civiltà. Il progetto espositivo, realizzato dai Cirulli grazie alla consulenza e supervisione di **Jeffrey Schnapp**, fondatore e direttore del MetaLAB dell'Università di Harvard e figura di riferimento nel campo dell'umanistica digitale, costruisce una narrazione potente e agile grazie ai materiali della vasta raccolta della Fondazione Cirulli, composta da migliaia di pezzi di arte e cultura visiva italiana del XX secolo. Collocata nell'ex fabbrica di design Gavina, progettata nel 1960 dagli architetti e designer Achille e Pier Giacomo Castiglioni, è un luogo fortemente legato alla storia del design italiano. Suddivisa in 19 sezioni, la mostra comprende 200 opere. Accanto alla selezione «Frammenti del Novecento», con dipinti dei primi tre decenni del secolo, figura «Il tessuto della modernità» con progetti grafici per tessuti di arredamento realizzati per la Triennale di Milano da Gio Ponti, Ettore Sottsass, Lucio Fontana, Enrico Prampolini, Bice Lazzari, Fede Cheti e altri. Lo spazio «Fermo immagine» racconta il boom economico attraverso i volti del cinema e della televisione degli anni Sessanta ed è affiancato da «Munari, Carboni e la Rai», che analizza l'innovazione grafica della televisione pubblica delle origini. Del Dopoguerra vi sono le immagini di Enrico Pasquali e Arturo Ghergo e poi la pubblicità del maestro del Bauhaus Xanti Schawinsky per il negozio Olivetti di Torino.

SAN LAZZARO DI SAVENA (BO). **Fondazione Massimo e Sonia Cirulli**, via Emilia 275, lun-ven su appuntamento, sab-dome 11-19, fondazionecirulli.org, «L'archivio animato. Lavori in corso» fino al 17 maggio



► 1 gennaio 2020

