



SAN LAZZARO

Fellini dietro le quinte I suoi film in foto inedite

In occasione della riapertura della mostra "L'archivio animato. Lavori in corso" oggi presso la Fondazione Cirulli, a San Lazzaro di Savena viene inaugurata una nuova sezione - "Federico Fellini dietro le quinte" - a cura di Nicola Lucchi (Queens College) che vuole essere un omaggio a Fellini nel centenario della sua nascita.

Si presentano per la prima volta materiali esclusivi conservati nell'archivio della Fondazione Cirulli che vogliono raccontare la straordinaria arte cinematografica

che sta dietro i film di Federico Fellini e il suo indissolubile legame con le arti visive e l'artigianato artistico.

Dall'apparizione del transatlantico Rex in "Amarcord" alle maschere grottesche del "Satyricon", l'epopea felliniana è un continuo accavallarsi di immagini e contenuti che legano l'arte alla letteratura, il surrealismo più elitario alla realtà più quotidiana, la citazione dotata all'ironia popolare.

In pochi sanno però che dietro le meravigliose messe in scena felliniane vi è un la-

voroso meticoloso, fatto di tavole di tempera e gesso su cartoncino, capaci di evocare i tratti fisici e caratteriali degli attori, le atmosfere variamente domestiche, estranee o surreali degli ambienti.

Con "Federico Fellini dietro le quinte", Fondazione Cirulli vuole dare spazio a questo "backstage", offrendo uno sguardo approfondito sui lavori di scena di Danilo Donati, scenografo e costumista di rilievo internazionale nonché vincitore di due premi Oscar e di un David di Donatello che, attraverso le collaborazioni con Pasolini, Fellini e Benigni, ha scritto pagine fondamentali nella storia del cinema italiano del Novecento.

Domani alle ore 16.30 viene organizzata una visita guidata dedicata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA