

In occasione della riapertura della mostra

L'archivio animato. Lavori in corso,

l'esposizione si arricchisce della sezione

Federico Fellini dietro le quinte

a cura di Nicola Lucchi

19 settembre - 13 dicembre 2020

Fondazione Cirulli

San Lazzaro di Savena, Bologna

In occasione della riapertura della mostra *L'archivio animato. Lavori in corso* il 19 settembre presso la Fondazione Cirulli, viene inaugurata una nuova sezione - *Federico Fellini dietro le quinte* - a cura di Nicola Lucchi, Queens College - CUNY, che vuole essere un omaggio a Federico Fellini nel centenario della sua nascita.

Federico Fellini dietro le quinte presenta per la prima volta dei materiali esclusivi conservati nell'archivio della Fondazione Cirulli che vogliono raccontare la straordinaria arte cinematografica che sta dietro i film di Federico Fellini e il suo indissolubile legame con le arti visive e l'artigianato artistico.

Dall'apparizione del transatlantico Rex in *Amarcord* alle maschere grottesche del *Satyricon*, l'epopea felliniana è un continuo accavallarsi di immagini e contenuti che legano l'arte alla letteratura, il surrealismo più elitario alla realtà più quotidiana, la citazione dotta all'ironia popolare. In pochi sanno però che dietro le meravigliose messe in scena felliniane vi è un lavoro meticoloso, fatto di tavole di tempera e gesso su cartoncino, capaci di evocare i tratti fisici e caratteriali degli attori, le atmosfere variamente domestiche, estranee o surreali degli ambienti.

Con "**Federico Fellini dietro le quinte**", Fondazione Cirulli vuole dare spazio a questo "backstage", offrendo uno sguardo approfondito sui lavori di scena di **Danilo Donati**, scenografo e costumista di rilievo internazionale nonché vincitore di due premi Oscar e di un David di Donatello che, attraverso le collaborazioni con Pasolini, Fellini e Benigni, ha scritto pagine fondamentali nella storia del cinema italiano del Novecento.

Articolata in un percorso che esamina tre importanti film - *Amarcord*, *Satyricon* e *Casanova* - la mostra comprende una decina di studi originali di Danilo Donati, difficile selezione da un corpus di oltre 100 opere, e sarà in grado di catapultare il visitatore nell'atmosfera del set cinematografico.

La sezione ospita anche due bellissimi scatti di Fellini realizzati da **Pino Settanni**, uno dei migliori fotografi italiani degli ultimi trent'anni. I due scatti fotografici sono parte di *Ritratti in nero*, prestigiosa galleria fotografica che si compone di 77 ritratti di personaggi della cultura e dello spettacolo che

Settanni invitava nello storico studio di Via Ripetta 226, vestiti di nero e con un oggetto per loro particolarmente significativo. Molto divertente l'aneddoto che riguarda lo scatto di Fellini che, come un giocoliere, lancia in aria le matite colorate. Fellini non aveva mai accettato di partecipare al progetto ma un giorno si convinse presentandosi allo studio vestito normalmente. Vennero fuori delle brutte fotografie. Fellini disse che aveva sbagliato fotografo e Settanni rispose che aveva sbagliato il colore dell'abito. Fellini indossò il maglione nero e si ripresentò allo studio dove Settanni aveva preparato alcuni fogli e le matite colorate. Mentre disegnava all'improvviso lanciò tutto per aria e nacque così il meraviglioso scatto del giocoliere.

Domenica 20 settembre alle ore 16.30 Fondazione Cirulli organizza una visita guidata dedicata a Federico Fellini dietro le quinte.

Questa nuova sezione si inserisce all'interno del percorso espositivo de **L'archivio animato. Lavori in corso** che è molto più di una mostra, ma un vero e proprio "laboratorio" di storia e cultura del Novecento, che vuole raccontare il secolo della modernità - quello in cui nasce e si sviluppa la creatività italiana come oggi la conosciamo - attraverso un caleidoscopio espositivo che spazia dalle arti figurative al design industriale, dalla pubblicità al cinema, dalla fotografia alla televisione, dai tessuti alle riviste.

Oltre 200 opere, 19 sezioni, quasi come fossero 19 mostre in una, *L'archivio animato. Lavori in corso* - progetto realizzato grazie alla consulenza e supervisione di Jeffrey Schnapp, fondatore e direttore del metaLAB dell'Università di Harvard e figura di riferimento nel campo dell'umanistica digitale - rappresenta un **nuovo concept di mostra** con il quale Fondazione Cirulli vuole presentare al pubblico la sua peculiare identità di luogo di sperimentazione tra archivio e spazio espositivo.

L'archivio animato. Lavori in corso
A cura di Fondazione Cirulli
con la consulenza e supervisione di Jeffrey Schnapp
19 settembre - 13 dicembre 2020

Fondazione Cirulli, via Emilia 275, San Lazzaro di Savena (Bo)
fondazionecirulli.org

Orari:

La Fondazione sarà aperta al pubblico nei seguenti week end:

19-20 settembre 2020

3-4 ottobre 2020

24-25 ottobre 2020

31 ottobre -1 novembre 2020

28-29 novembre 2020

12-13 dicembre 2020

Sabato apertura per utenza libera dalle ore 14 alle ore 19

Info
T +39 051 6288300
info@fondazionecirulli.org

Bologna
San Lazzaro di Savena
Via Emilia 275

Domenica apertura con visita guidata tematica a utenza libera, dalle 16,30 alle 18,30. Prenotazione richiesta.

Lunedì-domenica: apertura su appuntamento per i gruppi (max 10 persone), dalle ore 10 alle ore 19

Lunedì -venerdì: apertura per le scuole, dalle ore 10 alle ore 14

Info e prenotazioni: fondazione@fondazionecirulli.org 051 6288300

Ingresso: 10 euro Ridotto: 8 e 5 euro

Con il contributo di: Regione Emilia Romagna

Con il patrocinio di: Comune di San Lazzaro di Savena

Ufficio stampa

Maria Chiara Salvanelli Press Office & Communication

Maria Chiara Salvanelli | mob +39 333 4580190 – email

mariachiara@salvanelli.it

Anna Chiara d'Aloja | email annachiara@salvanelli.it