



EXHIBITION

CREATIVITÀ ITALIANA ALLA FONDAZIONE CIRULLI
ITALIAN CREATIVITY AT THE FONDAZIONE CIRULLI

DESIGN E CULTURA D'IMPRESA sono protagoniste della mostra *L'Archivio Animato. Lavori in corso*, aperta fino al 13 dicembre alla Fondazione Cirulli, a San Lazzaro di Savena (Bologna). Con la supervisione di Jeffrey Schnapp, la mostra propone un concept espositivo di 20 sezioni con oltre 200 opere. Spiccano i progetti grafici per tessuti d'arredamento di Gio Ponti ed Ettore Sottsass per la Triennale di Milano, i manifesti di Leonetto Cappiello per l'amaro Fernet Branca e di Xanti Schawinsky per la Olivetti. (EF)

Design and corporate culture are the focus of the exhibition L'Archivio Animato. Lavori in corso (The Animated Archive. Work in Progress), open at Fondazione Cirulli, San Lazzaro di Savena (Bologna), through 13 December. With the supervision of Jeffrey Schnapp, the exhibition is based on 20 sections and over 200 works. Stand-outs include the graphic designs for furnishing fabrics created by Gio Ponti and Ettore Sottsass for the Triennale in Milan, the posters by Leonetto Cappiello for Fernet Branca and Xanti Schawinsky's for Olivetti.